

ГИМНАЗИЈА
РАЗРЕД: 2
СМЈЕР: ОПШТИ, ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКИ, РАЧУНАРСКО-ИНФОРМАТИЧКИ
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЊЕМАЧКИ ЈЕЗИК - 2. страни језик, 6. година учења

Годишњи број часова: 72

Седмични број часова: 2

СВРХА НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА

Сврха наставе њемачког језика на нивоу Б1 (ZEROJ) је да омогући ученицима да достигну ниво самосталног корисника језика, односно да могу да прате главне идеје јасног стандардног говора и писаних текстова о познатим темама. Настава је усмјерена на развој способности повезаног усменог и писменог изражавања, као и на продубљивање интеркултуралне компетенције.

ОПШТИ ЦИЉЕВИ ПРЕДМЕТА

Развијање језичких вјештина у складу са дескрипторима нивоа Б1: слушања, говора, читања и писања.

Оспособљавање ученика за самостално сналажење у већини уобичајених комуникацијских ситуација.

Развијање способности разумијевања главних идеја јасног стандардног говора о познатим темама (школа, слободно вријеме, посао, путовања).

Оспособљавање за учешће у разговорима о темама из свакодневног живота без претходне припреме.

Развијање способности повезаног и логичног (усменог и писменог) изражавања.

Проширивање вокабулара и усвајање граматичких структура средњег нивоа сложености.

Јачање интеркултуралне свијести и разумијевања културолошких разлика.

Подстицање самосталности у учењу и развијање стратегија учења.

Развијање критичког мишљења и способности аргументације.

Подстицање мотивације за даље учење страних језика.

ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРЕДМЕТА

Оспособљавање ученика за разумијевање кључних информација у јасном стандардном говору о познатим темама, те за праћење садржаја краћих радио/ТВ емисија ако је говор релативно спор и јасан.

Развијање способности ученика за читање текстова писаних свакодневним језиком, те за тражење релевантних информација у једноставним текстовима (огласи, чланци, упутства).

Оспособљавање ученика за учешће у разговору о познатим темама без припреме.

Оспособљавање ученика за писање краћих текстова о познатим темама.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ:

- Размјена информација
- Култура
- Умјетност
- Литература
- Под једним кровом-Међуљудски односи
- Будућност

Наставне теме: Размјена информација; Култура; Умјетност; Литература; Под једним кровом-Међуљудски односи; Будућност			
Исходи учења	Активности ученика	Међупредметно повезивање	
Продукција и интеракција – усмена Ученик ће бити способан да: – учествује у свакодневним разговорима (о школи, путовањима, хобијима); – изрази мишљење; – предложи рјешење; – описује осјећања; – реагује на друге; – се снађе у свакодневним животним ситуацијама (у продавници, хотелу, институцијама); – релативно течно води телефонски разговор, било да тражи или даје информације; – опише предмет чији назив не зна; – описује искуства, догађаје и планове; – говори о сновима, циљевима и мишљењима; – преприча садржај књиге или неки догађај; – објасни како се нешто ради; – исприча једноставну причу.	Продукција и интеракција – усмена Ученик ће: - користити одговарајући вокабулар; - постављати питања и одговарати на питања везана за свакодневне ситуације; - започињати, одржавати и завршавати разговор; - износити и образлагати своје мишљење користећи сложеније структуре реченица; - описивати особе, догађаје и ситуације; - упоређивати особе, појаве и ситуације; - препричавати садржај одслушаног или прочитаног текста; - учествовати у дијалозима из свакодневног живота; - симулирати реалне комуникацијске ситуације;	<i>Размјена информација</i> Предмет: Енглески језик Српски језик Руски језик Француски језик Рачунарство и информатика	Тема: Contemporary life Science and technology Језичка култура Људи у свијету технологије Свакодневни живот Алгоритми – основни појмови и принципи; Сложени алгоритми и примјена у реалним проблемима

Акценат и интонација Ученик ће бити способан да: – се изражава јасно уз правилан акценат; – дијели дужи говор паузама и интонацијом;	- реаговати на изјаве саговорника (слагање, неслагање, допуна); - постављати додатна питања ради појашњења; - давати упутства и објашњења; - користити одговарајуће језичке структуре у зависности од комуникацијске ситуације; - користити одговарајуће изразе за изражавање ставова и осјећања; - користити проширене реченице у усменом изражавању; - учествовати у краћим дискусијама на познате теме; - изражавати слагање и неслагање на одговарајући начин; - говорити о задатим темама користећи сложеније структуре реченица; - прилагођавати говор комуникацијској ситуацији. Акценат и интонација Ученик ће:	ВРОЗ Географија <i>Култура</i> Енглески језик Француски језик Музичка култура Ликовна култура	Дигитални свијет Географија (Географски информациони систем – GIS) Society Образовање и култура Музика класицизма; Музика романтизма Европска средњовјековна умјетност, Византијска и српска средњовјековна умјетност
--	---	--	---

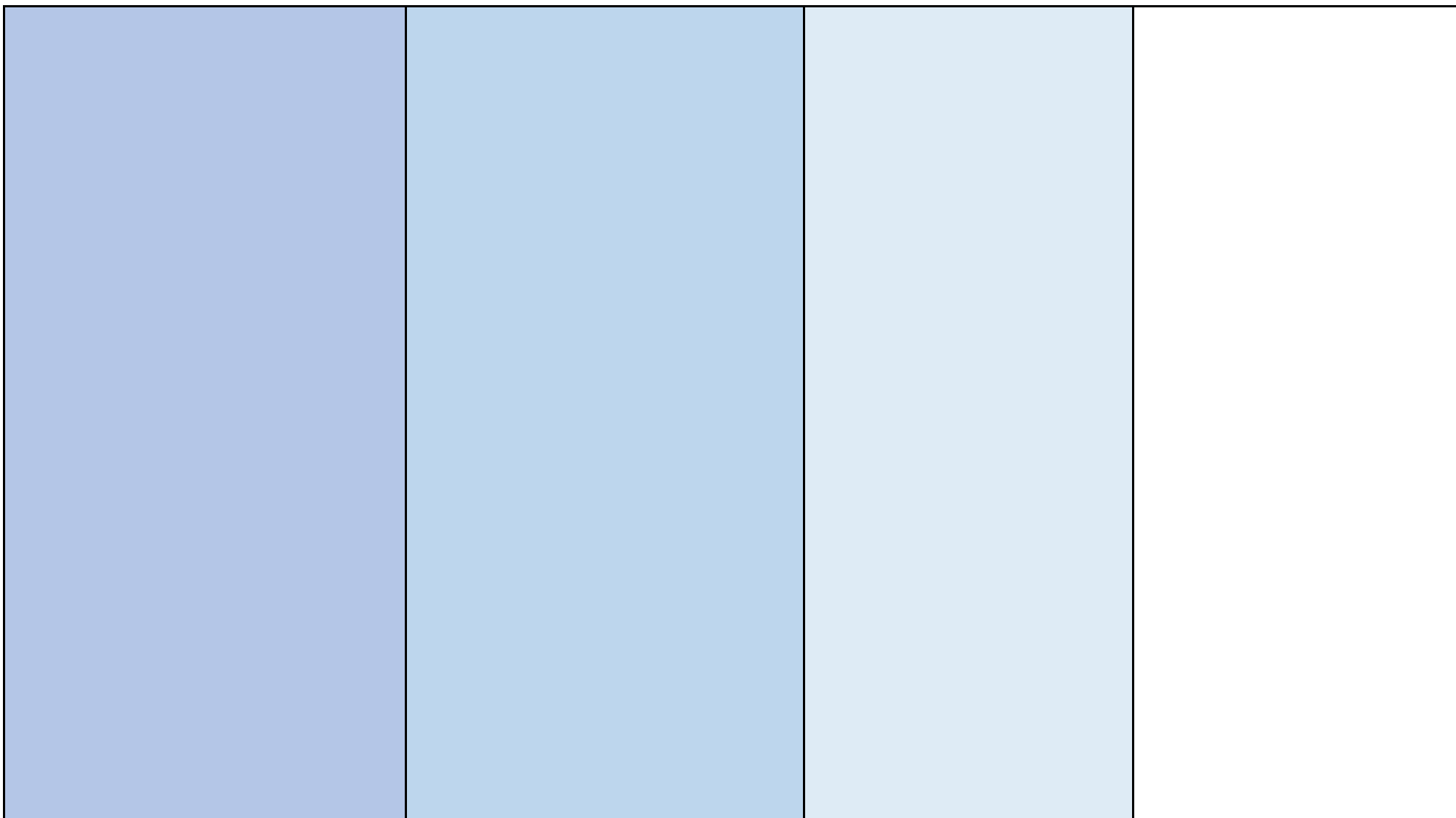
– углавном правилно користи акценат и интонацију. Продукција и интеракција – писмена Ученик ће бити способан да: – пише кратке текстове о свакодневним темама; – изрази мишљење у писању; – напише причу или извештај; – опише искуства и догађаје; – сажме једноставне информације – учествује у онлајн дискусијама; – пише мејлове, поруке и кратка писма; – формулише упите; – даје писмене одговоре;	- слушати аутентичне аудио записе и препознавати промјене у интонацији које указују на став говорника (слагање, неслагање, сумња, наглашавање); - примјењивати правилан реченични акценат у изражавању мишљења, аргументације и образлагања ставова; - користити одговарајућу интонацију у краћим излагањима и дијалозима како би нагласио важне информације и комуникацијску намјеру; Продукција и интеракција – писмена Ученик ће: - писати краће текстове на познате теме користећи одговарајући вокабулар; - састављати поруке, имејлове и кратка писма; - писати формалне и неформалне поруке; - описивати особе, мјеста и догађаје;	Умјетност Ликовна култура Музичка култура Српски језик Психологија Рашунарство и информатика	Калиграфија; Арабеска; Свјетлост у ликовној умјетности; Пројекат ученичког самосталног рада Развој опере у 18. вијеку и појава новог стила; Музика класицизма; Музика романтизма Барок; Романтизам у европској књижевности; Романтизам у српској књижевности Даровитост и креативност Функције и модуларност
---	---	---	---

– се жали; – тражи информације; – попуњава формуларе; – рекламира рачун; – комуницира са институцијама.	- креирати сложене реченице повезујући их конекторима und, aber, deshalb, denn, also, danach; - образлагати своје ставове једноставним језичким средствима; - повезивати реченице у логичну цјелину; - користити одговарајуће везнике; - користити основне граматичке структуре уз мање грешке; - попуњавати формуларе са личним подацима; - препричавати текст у писаној форми; - писати саставе према датим смјерницама; - проширивати задате реченице; - скраћивати текст задржавајући суштину; - исправљати грешке у тексту; - уређивати текст уз поштовање основних правописних правила; - користити одговарајући стил у зависности од задатка; - организовати текст у увод, разраду и закључак;	<i>Литература</i> Српски језик Енглески језик Француски језик Историја Музичка култура	Барок; Просвјетитељство и класицизам; Романтизам у европској књижевности; Романтизам у српској књижевности; Реализам у европској и српској књижевности; Лектира Young people; Family; Society Образовање и култура Католичка Европа у позном средњем вијеку; Византија и православни свијет у позном средњем вијеку; Српске земље у позном средњем вијеку Музика романтизма
---	--	--	--

Рецепција и интеракција- усмена Ученик ће бити способан да: – без већих потешкоћа у разумијевању прати наставу на њемачком језику; – разумије кључне информације у разговору, ако се говори јасно; – прати ТВ, радио и једноставне емисије; – разумије упутства и објашњења; – уочи основне аргументе у дискусији.	- писати текстове на основу датих кључних ријечи; - провјеравати и кориговати властити текст. Рецепција и интеракција-усмена Ученик ће: - прије слушања предвиђати основни садржај текста путем анализе слика, текста или путем разговора о могућој теми текста; - прије слушања записивати кључне ријечи и изразе; - слушати изговорени текст путем различитих медија нпр.слушати ТВ, радио и једноставне емисије; - пратити наставу на њемачком језику са већим разумјевањем; - препознати кључни садржај изговореног текста; - за вријеме или након слушања постављати питања везана за садржај текста; - приликом слушања текста попуњавати празнине у тексту;	<i>Под једним кровом- Међуљудски односи</i> Енглески језик Српски језик Психологија Руски језик Психологија	Family; Society; Young people Култура дијалога, изражавање ставова Емоционални процеси Међуљудски односи и динамика социјалног понашања Опис особе – изглед, карактер, интересовања Емоционални процеси; Личност; Социјална спознаја и моћ друштвеног утицаја; Међуљудски односи и динамика социјалног понашања
---	--	--	---

Рецепција и интеракција-писмена Ученик ће бити способан да: – чита краће текстове, огласе и писма, једноставне чланке и приче; – разумије кључне информације у тексту; – прати основне идеје и аргументе.	- приликом слушања текста попуњавати одговарајућу табелу; - приликом или након слушања текста рјешавати задатке тачно/нетачно; - приликом или након слушања текста рјешавати задатке вишеструког избора; - давати једноставне одговоре након одслушаног текста; - уочавати опште и посебне информације; - спајати приликом или након слушања текста питања и одговарајуће одговоре; - спајати приликом или након слушања текста дијелове текстова; - разговарати о одслушаном тексту. Рецепција и интеракција-писмена Ученик ће: - предвиђати садржај или суштину текста; - приликом читања уочавати опште или посебне информације; - препричавати дијелове текста или цијели текст;	Француски језик Култура религија ВРОЗ <i>Будућност</i> Рачунарство и информатика Енглески језик Руски језик Географија	Породица и друштво Религије и свакодневни живот – брак, породица и породични односи Развој личности и здрави животни стилови Дигитални свијет Science and technology Људи у свијету технологије Основне политичке и географске карактеристике савременог свијета; Политичко-географске, демографске и економско-географске одлике свијета
--	--	--	--

	- сажимати или упоређивати прочитани текст; - учествовати у дијалозима; - спајати реченице; - придруживати поднасловe дијеловима текста; - допуњавати или трансформисати текст или реченице; - допуњавати табеле; - одговарати на постављена сложенија питања користећи одговарајући вокабулар; - рјешавати задатке тачно/нетачно; - рјешавати задатке вишеструког избора; - тражити информације о прочитаном тексту на интернету, часописима, литератури; - радити у групном раду на изради пројекта или рјешавању неког проблема на основу прочитаног текста.	Психологија ВРОЗ Православна вјеронаука	Развој човјека; Личност; Интелигенција и како је мјеримо; Даровитост и креативност; Позитивна психологија Еколошка свијест и одрживи развој Антропологија; Космологија
--	---	--	---



Дидактичко-методичка упутства и препоруке

Настава њемачког језика је оријентисана на развој комуникацијских способности, односно способност примјене језичког знања у свакодневној комуникацији. Редослијед тема, број часова по теми, избор метода и организације рада су флексибилни. Наставник ће у складу са могућностима, потребама и интересовањима својих ученика одредити редослијед тема и број часова по теми.

Настава је усмјерена на комуникативни приступ, у складу са принципима ZEROJ-а, са акцентом на функционалној употреби језика. Језик се учи кроз реалне и логичне комуникацијске ситуације.

Настава на нивоу Б1 има за циљ прелаз са основне комуникације према сложенијој и прецизнијој употреби језика. Наставни процес треба да буде комуникативан, интерактиван и усмјерен на ученике.

Наставник користи аутентичне и тематски разноврсне материјале, подстиче дискусију, размјену мишљења и аргументацију, уводи сложеније задатке (нпр. дебате, презентације, пројекте), развија код ученика способност самосталног учења и самопроцјене, обраћа пажњу на тачност и проширивање језичког израза.

Посебно је важно постепено повећавање захтјева у погледу дужине и сложености израза, граматичке тачности, богатства вокабулара, логичке повезаности текста.

Наставна атмосфера треба да буде подстицајна, са нагласком на слободно изражавање и учење кроз грешке.

Рецептивне вјештине

Ученици развијају способност разумијевања сложенијих садржаја, укључујући различите акценте и стилове говора. Акценат је на разумијевању суштине, али и важних детаља, као и на препознавању ставова и намјера говорника или аутора.

Међупредметно повезивање

Међупредметно повезивање у настави њемачког језика на нивоу Б1 (ZEROJ) омогућава ученицима развијање комуникацијских, културолошких, социјалних и дигиталних компетенција. Повезивањем наставних садржаја са другим предметима ученици стичу функционална знања, развијају критичко мишљење и примјењују знања страног језика у различитим животним и образовним ситуацијама

Размјена информација

Кључни фокус: комуникација, медији, дигитална размјена информација

Повезује се са:

- Енглеским, француским и руским језиком (теме Contemporary life, Science and technology, Свакодневни живот, Људи у свијету технологије). Ученици учествују у разговорима, размјењују информације, пишу поруке и мејлове, те упоређују начине комуникације у различитим језицима.

- Српским језиком и књижевношћу (тема Језичка култура). Ученици развијају комуникацијске компетенције кроз усмено и писмено изражавање и анализирају различите облике преношења информација.
- Рачунарством и информатиком. Ученици користе дигиталне алате за претраживање, обраду и размјену информација и развијају дигиталну писменост.
- Географијом (тема Географски информациони систем – GIS). Ученици користе савремене технологије за прикупљање и приказивање информација.
- ВРОЗ-ом (тема Дигитални свијет). Ученици анализирају предности и ризике дигиталне комуникације и усвајају правила безбједног понашања на интернету.

Култура

Кључни фокус: културни идентитет, традиција и интеркултуралност

Повезује се са:

- Енглеским и француским језиком (теме Образовање и култура ,Society). Ученици упоређују културне особености различитих народа и развијају интеркултуралне компетенције.
- Историјом (теме Католичка Европа у позном средњем вијеку, Византија и православни свијет у позном средњем вијеку, Српске земље у позном средњем вијеку). Ученици уочавају историјске основе развоја европске културе.
- Музичком културом (Музика класицизма и романтизма). Ученици упознају културно наслеђе кроз музичко стваралаштво различитих епоха.
- Ликовном културом (Европска средњовјековна умјетност, Византијска и српска средњовјековна умјетност). Ученици анализирају културно наслеђе и умјетничке споменике.

Умјетност

Кључни фокус: умјетничко изражавање, естетика и креативност

Повезује се са:

- Ликовном културом (Калиграфија, Арабеска, Свјетлост у ликовној умјетности). Ученици анализирају умјетничка дјела и примјењују различите облике визуелног изражавања.
- Музичком културом (Развој опере у 18. вијеку, Музика класицизма и романтизма). Ученици упознају различите облике умјетничког стваралаштва.
- Српским језиком и књижевношћу. Ученици уочавају повезаност књижевности са другим облицима умјетности.
- Психологијом (Даровитост и креативност). Ученици развијају креативно мишљење и разумију значај умјетности за развој личности.
- Рачунарством и информатиком. Ученици користе дигиталне алате за израду презентација и креативних садржаја.

Литература

Кључни фокус: читање, тумачење и вредновање књижевних дјела

Повезује се са:

- Српским језиком и књижевношћу (Барок, Просвјетитељство и класицизам, Романтизам у европској и српској књижевности, Реализам у европској и српској књижевности, Лектира). Ученици упоређују књижевне правце, мотиве и ликове у домаћој и европској књижевности.
- Енглеским, француским и руским језиком. Ученици читају и анализирају текстове различитих жанрова и развијају читалачке компетенције.
- Историјом. Ученици повезују књижевна дјела са историјским околностима у којима су настала.
- Музичком културом. Ученици уочавају повезаност књижевности са другим облицима умјетничког изражавања.

Под једним кровом- Међуљудски односи

Кључни фокус: комуникација, сарадња, толеранција и друштвени односи

Повезује се са:

- Енглеским, француским и руским језиком (теме Family, Society, Породица и друштво, Опис особе). Ученици разговарају о породичним и друштвеним односима и развијају комуникацијске вјештине.

- Психологијом (Међуљудски односи и динамика социјалног понашања, Емоционални процеси). Ученици анализирају односе међу људима, емпатију и сарадњу.
- Културом религија (брак, породица и породични односи). Ученици упоређују породичне вриједности у различитим културама и религијама.
- ВРОЗ-ом (Развој личности и здрави животни стилови). Ученици развијају социјалне компетенције, толеранцију и културу дијалога.
- Српским језиком и књижевношћу. Ученици анализирају односе међу ликовима и друштвене теме у књижевним дјелима.

Будућност

Кључни фокус: технологија, развој друштва, лични и професионални развој

Повезује се са:

- Енглеским језиком (тема Science and technology). Ученици разговарају о технолошком напретку и његовом утицају на свакодневни живот.
- Руским језиком (Људи у свијету технологије). Ученици анализирају улогу савремених технологија у будућности.
- Рачунарством и информатиком (Алгоритми, програмирање и сложени алгоритми). Ученици развијају логичко мишљење и упознају савремене дигиталне технологије.
- Географијом (политичко-географске, демографске и економско-географске одлике свијета). Ученици анализирају глобалне развојне процесе и изазове савременог друштва.
- Психологијом (Развој човјека, Личност, Даровитост и креативност). Ученици промишљају о личном развоју, професионалним интересовањима и будућим занимањима.
- ВРОЗ-ом (Млади и образовање, Еколошка свијест и одрживи развој). Ученици развијају одговорност према сопственој будућности и будућности друштва.
- Православном вјеронауком. Ученици разматрају етичка питања савременог друштва и одговорност човјека за свијет у којем живи.

Дидактичко-методичка упутства и препоруке

Настава њемачког језика је оријентисана на развој комуникацијских способности, односно способност примјене језичког знања у свакодневној комуникацији. Редослијед тема, број часова по теми, избор метода и организације рада су флексибилни. Наставник ће у складу са могућностима, потребама и интересовањима својих ученика одредити редослијед тема и број часова по теми.

Настава је усмјерена на комуникативни приступ, у складу са принципима ZEROJ-а, са акцентом на функционалној употреби језика. Језик се учи кроз реалне и логичне комуникацијске ситуације.

Настава на нивоу Б1 има за циљ прелаз са основне комуникације према сложенијој употреби језика. Наставни процес треба да буде комуникативан, интерактиван и усмјерен на ученике.

Наставник користи аутентичне и тематски разноврсне материјале, подстиче дискусију, размјену мишљења и аргументацију, уводи сложеније задатке (нпр. дебате, презентације, пројекте), развија код ученика способност самосталног учења и самопроцјене, обраћа пажњу на тачност и проширивање језичког израза.

Посебно је важно постепено повећавање захтјева у погледу дужине и сложености израза, граматичке тачности, богатства вокабулара, логичке повезаности текста.

Наставна атмосфера треба да буде подстицајна, са нагласком на слободно изражавање и учење кроз грешке.

Рецептивне вјештине

Ученици развијају способност разумијевања сложенијих садржаја, укључујући различите акценте и стилове говора. Акценат је на разумијевању суштине, али и важних детаља, као и на препознавању ставова и намјера говорника или аутора.

Продуктивне вјештине

Ученици се оспособљавају за течније, прецизније и структурисаније изражавање. Посебан акценат је на аргументацији, логичком повезивању идеја, те употреби разноврсних језичких средстава.

Писмени и усмени израз треба да буде јасан и кохерентан.

Вокабулар

У реализацији програма у настави се користи вокабулар који је у вези са наведеним темама за 2. страни језик, 6. година учења.

Због кључне улоге коју овладавање вокабуларом има у овладавању страним језиком, увођењу ријечи, њиховој обради и увјежбавању и провјеравању њихове усвојености, наставник треба да посвети пажњу организацији наставе и наставним материјалима. Треба да осмишљава контекстуално увођење ријечи у наставу по критеријумима учесталости, поступности, једноставности и конкретности и обрађивати их тако да буду темељно заступљени сви важни језички нивои: флективни, ортоепски и ортографски, синтаксички, семантички, колокацијски и прагматички. За објашњавање новог вокабулара наставник треба да користи контекстуални приступ. Познавање једне лексичке јединице на свим нивоима услов је за њену успјешну језичку употребу. Вокабулар је потребно што чешће понављати и увјежбавати.

Граматика

Рад на граматици треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у настави. Граматика не смије да буде сама себи циљ, већ средство за постизање циља - правилно изражавање на њемачком језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту.

Граматика- ниво Б 1 (Profile Deutsch)

Satz

Positionen im Satz

Stellung von Pronomen bei Verben mit zwei Ergänzungen

Wir geben *sie ihm*.

Hauptsatz:

(Einfach nicht zur Arbeit kommen.) *Das geht doch nicht!* (Exklamativsatz)

Wenn ich das gewusst hätte! (Desiderativsatz)

Nebensatz:

Kann ich Sie bitten, vor dem Weggehen bei mir *vorbeizukommen*? (Infinitiv mit „zu“)

Ich weiß nicht, *woher er kommt*. (Nebensatz mit einleitendem ob/W-Wort)

Sollte etwas nicht klar sein, stellen Sie einfach Fragen. (uneingeleiteter Nebensatz mit Verb-Erststellung)

Vergleichssatz:

Machen Sie es doch (so) *wie ich. Je schneller, desto besser!*

Verb:

Partizip I

Konjugation

Präteritum: Vergangenes

Plusquamperfekt: Vorzeitigkeit

Futur I: Vermutung, Aufforderung, Ankündigung, Zukünftiges

Infinitiv: als Handlungsanleitung, als Aufforderung

Konjunktiv II:

von haben, sein, werden, können, mögen

Umschreibung: würde + Infinitiv Höflichkeit

Wunsch, Vorschlag, Aufforderung

irrealer Wunsch, Höflichkeit, Vorschlag, Vermutung, Vorwurf, indirekte Rede

Modalverben:

sollen für Distanzierung von Äußerungen Dritter *Er soll krank sein.*

können in Vermutungen *Sie können im Stau stehen.*

werden-Passiv:

Präsens, Präteritum, Perfekt

Nebensatz als Ergänzung

Ich möchte Sie bitten, *keinen Lärm zu machen.*

Infinitiv als Ergänzung

Ich möchte den Drucker *reparieren lassen.*

Valenz der Verben

Du kannst *ihr* vertrauen. (Dativergänzung)

(nach Verben der Liste)

Substantiv

Deklination:

Genitiv

Genitiv bei Eigennamen *Gudruns* Bruder

Adjektiv

Steigerung

Komparativ und Superlativ der Adjektive in den Listen

auch Komparativ von **Adverbien** der Listen (*öfter, am öftesten ...*)

attributiv, Deklination nach best., unbest. und Nullartikel:

Genitiv

Er konnte *während der langen Fahrt* nicht schlafen.

Artikelwort

Deklination: + Genitiv

Man sieht nur den Turm *der Kirche*.

Demonstrativartikel:

derselbe

Dieselbe Bergtour habe ich auch schon gemacht.

jener, derjenige, solche

(Autos mit Katalysatoren?) – *Solche* Autos gibt's jetzt überall.

Indefinitartikel: wenige, ein paar, einige, manche

Auf dem Fest gestern waren *wenige* Leute.

Pronomen

Deklination: + Genitiv Das ist der Wagen *meines Vaters*.

Relativpronomen

der/das/die (Nominativ + Akkusativ)

Nimmst du die Bücher, die da auf dem Tisch liegen?

der/das/die (Dativ)

Das ist das Restaurant, in dem man so gut essen kann.

der/das/die + *Präposition*

Das ist das Buch, auf das ich so lange gewartet habe.

was, wo

Das ist die Stadt, wo wir uns kennen gelernt haben.

wo + Präposition (woher, woraus ...)

Das Letzte, woran ich mich erinnere, ist ...

wer (im verkürzten Relativsatz)

Wer nicht mitkommen will, kann hier essen.

Präposition

Temporal

Er hat *mit 21* geheiratet. Wir haben *über einen Monat* gewartet. *Während des Essens*

Lokal

Das Hotel liegt *außerhalb der Stadt*. Ich wohne *neben dem Bahnhof*. Er ist da *um die Ecke* gegangen. *Um den See (he)rum* stehen überall Zelte.

Weitere Präpositionen

Er arbeitet genau *nach Plan*. Das ist nur *wegen dir* passiert. Ich nehme deine Tasche *zum Einkaufen*.

Konnektor

Konjunkt

Entweder sie kommt morgen mit dem Zug *oder* sie kommt nächste Woche mit dem Auto.

Ich kann heute nicht kommen, *denn* wir haben Besuch.

Er kommt nicht heute, *sondern* morgen.

Nicht nur gestern, *sondern auch* heute ist es für die Jahreszeit viel zu kalt.

Der Arzt hat *sowohl* heute *als auch* morgen keinen Termin mehr frei.

Es war *zwar* schön, *aber* zu kalt.

Sie ruft immer wieder an, *jedoch* ohne Erfolg.

Es kann *weder* heute *noch* morgen kommen.

Subjunkt

Ich weiß noch nicht, *ob* ich heute noch fahre.

Seit sie ein Kind haben, sehen wir sie leider nur selten.

Ich brauche etwas, *um* die Dose *aufzumachen*.
Sie war *so* krank, *dass* sie zu Hause bleiben musste.
Ich muss hingehen, *obwohl* ich keine Lust habe.
Sie arbeitet viel, *während* er eher faul herumliegt.
Wir können losfahren, *sobald* er Peter angerufen hat.

Verbindungsadverb

Ich muss morgen früh aufstehen, *darum* gehe ich jetzt nach Hause.
Ich war gerade unter der Dusche, *deswegen* konnte ich nicht ans Telefon gehen.
Eigentlich würde ich lieber zu Hause bleiben, *trotzdem* werde ich hingehen.
Ich hatte immer wieder Ärger mit meiner Internetadresse, *daher* habe ich jetzt eine neue.

Meђупредметно повезивање

Материјали - наставна средства

- Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;
- Друга стручна и теоријска литература
- Аудио и визуелни записи , интернет...

Праћење, вредновање и оцјењивање

Праћење, вредновање и оцјењивање у настави њемачког језика спроводи се континуирано. Наставници прате, вреднују и оцјењују ученике путем усмених и писмених провјера постигнућа, у складу са важећим законским и подзаконским актима. Усмене провјере постигнућа се врше у току реализације наставних садржаја на часовима, тј. рада у пару, у групи и индивидуалног рада ученика. Наставник редовно прати и записује запажања о правилном изговору, јасном изражавању, правилној употреби граматике, богатству вокабулара, начину изражавања, сналажењу у разним ситуацијама. Писмене провјере постигнућа се реализују кроз низове задатака

објективног типа, тестове, контролне радове, диктате и вишеминуутне провјере постигнућа, писање слободних или састава на задату тему, расправа и извјештаја.

Приликом вредновања и оцјењивања води се рачуна о правопису, јасном изражавању мисли, логичом излагању идеја, граматичкој тачности, богатству вокабулара, конструкцији реченица, организацији текста односно ученику морају бити јасни критеријуми оцјењивања за сваку врсту провјере.

У току школске године проводе се двије писмене задаће, једна у првом и једна у другом полугодишту и два НЗОТ-а, по један у сваком полугодишту. Провјере морају бити континуиране у циљу унапређења постигнућа ученика. Водити рачуна о томе да свака провјера јесте вредновање, али не и оцјењивање.